

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

La Società nazionale Dante Alighieri è la più antica istituzione italiana per la diffusione della nostra cultura nel mondo, battezzata così dal poeta Giosuè Carducci nel 1889, con lo scopo di “tutelare e diffondere la lingua e la cultura italiana nel mondo, ravvivando i legami spirituali dei connazionali all'estero con la madre patria e alimentando tra gli stranieri l'amore e il culto per la civiltà italiana».

Il Comitato della Dante Alighieri di Treviso, inserito nella rete dei 401 Comitati attivi in 79 Paesi, di cui 81 in Italia, è uno dei più antichi in Italia e fu fondato l'8 maggio 1900. Assidui e operosi antesignani furono il poeta Luigi Pinelli e il critico d'arte Luigi Coletti, i quali si fecero promotori di conferenze patriottiche e di manifestazioni di italianità. In coincidenza con Caporetto, il Comitato si sciolse per rinascere dopo la vittoria e operare fino allo scoppio della seconda guerra mondiale che vide il suo definitivo scioglimento. Ritornò attivo nel 1984 per opera del prof. Arnaldo Brunello.

Attualmente, grazie all'opera disinteressata di valenti collaboratori, il Comitato favorisce il confronto tra studiosi, accademici, intellettuali, studenti e docenti del trevigiano e non, su tematiche a carattere letterario, artistico e scientifico e si propone di sviluppare nei cittadini e soprattutto nei giovani la sensibilità e l'attenzione per il patrimonio letterario italiano e di renderli protagonisti nella trasmissione di valori culturali.

Il Presidente
prof.ssa M. Giuseppina Vincitorio

Le Conferenze avranno luogo alle ore 17
presso il Liceo Duca degli Abruzzi
Via Caccianiga, 5 - Treviso

Aula Magna (2° piano)

– Ingresso libero –


“.....là dove Sile e Cagnan s'accompagna”

(Paradiso.Canto IX v.49)

Gli itinerari culturali proposti dal Comitato Dante Alighieri di Treviso nascono dalla convinzione che Dante sia un fondatore di civiltà, universale in quanto non ha lasciato nulla di inesplorato dell'animo umano; non è solo un testimone della storia, ma un profeta del futuro. È anche il poeta che rappresenta la nostra identità culturale e nazionale nel mondo. L'identità è qualcosa che va inventata: è un obiettivo, uno scopo, per cui è necessario lottare. L'identità è un'inquietudine della nostra epoca, un argomento di scottante attualità.

La riflessione sui testi della letteratura e la conoscenza delle radici della nostra lingua possono aiutarci in questo compito. Divulgare vuol dire chiedere agli studiosi, agli accademici, agli intellettuali, ai sapienti, ai maestri, agli insegnanti, di offrire approcci conoscitivi adatti a tutte le esigenze. Significa andare “oltre” la linea di divisione tra le persone, tra le lingue e le culture, tra i saperi, le pratiche e i linguaggi che impediscono comunicazione e relazione. La Commedia è bella, è appassionante, regala emozioni, ci ricorda da dove nasce la nostra lingua; è un po' la nostra storia e ci fa sentire orgogliosi di essere italiani.

Il Presidente
prof.ssa M. Giuseppina Vincitorio

Per informazioni:
email: comitatodantealighieritreviso@gmail.com
cell. 3351749055 – 3488931318
 società dante alighieri-comitato di treviso
www.ladante.it



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
COMITATO DI TREVISO

Incontri Culturali

anno sociale 2018/2019



Iscrizioni: c/o LIBRERIA CANOVA
P.tta Lombardi,1 -Treviso - 0422546253
Euro 30,00 Socio ordinario - Euro 10,00 Socio studente



Città di Treviso



Liceo Duca degli Abruzzi

Anno Sociale 2018/2019

Cerimonia di inaugurazione

Giovedì 4 Ottobre 2018 ore 16.30
Auditorium Museo Santa Caterina -Treviso

Ouverture musicale
Melanie Judi Fiorentini - Arpa



LECTIO MAGISTRALIS
Prof. Manlio Pastore Stocchi
“Il giardino di Flora”

*Alberi e fiori nell'immaginario
e nella poesia dell'età moderna*



Intermezzi musicali
Duo violoncelli - Marta e Tosca Storer
- Brindisi augurale -

Incontri Culturali

OTTOBRE 2018 ore 17

Giovedì 11 - prof. Giorgio DE CONTI
“La violenza dell'esclusione: il canto X dell'Inferno”.

Giovedì 18 - prof. Lamberto SALVADOR
Alla ricerca di Beatrice: Dante e Jung.

Giovedì 25 - prof. Carmelo CICCIA
Il canto XI del Paradiso di Dante: San Francesco d'Assisi.

NOVEMBRE 2018 ore 17

Giovedì 8 - prof. Renzo BIANCOTTO -Regista-
“Processo a Galilei “ -Performance con studenti
Liceo “Berto”-Mogliano (Auditorium Museo S. Caterina)

Giovedì 15 - prof. Roberto DURIGHETTO
La Divina Commedia illustrata da Sandro Botticelli.

Giovedì 22-prof.ssa Antonietta PASTORE STOCCHI
Parola e immagine nella Divina Commedia.

Giovedì 29 - prof.ssa Maria Antonia PIVA
L'eredità di Don Milani.

DICEMBRE 2018 ore 17

Giovedì 6 - dr. Valentino VENTURELLI
*Dopo Freud: il comportamentismo e la psicologia americana
fino ad oggi.*

Giovedì 13 - prof. Francesco LAMENDOLA
La questione della verità nella cultura del Relativismo.

GENNAIO 2019 ore 17

Giovedì 10- prof. Ernesto BRUNETTA
La Filosofia come medicina.

Giovedì 17 - dott. Luigi GIOMMI
*La Firenze di Cosimo de' Medici, fra continuità e
rinnovamento.*

Giovedì 24 - p.i. Ferdy Hermes BARBON
I mercanti nelle vie del Medioevo.

Giovedì 31 - prof. Riccardo FRIOLO
Mundus novus australis.

FEBBRAIO 2019 ore 17

Giovedì 7 - prof.ssa Romana MAREGIO
Un italiano a Cracovia: rapporto Stato-Chiesa.

Giovedì 14 - prof. Antonio ZAPPADOR
Urbino e l'Inghilterra.

Giovedì 21 - prof. Aldo SPONZA
Treviso in...Sardegna.

Giovedì 28
“Sulla soglia del tempo”: nei versi una vita.
Liriche del poeta **E. GALLINA**
presentazione di **Giustina Menegazzi BARCATI**

MARZO 2019 ore 17
(Sala Riunioni Museo Bailo)

Giovedì 7 - prof.ssa Gianfranca MELISURGO
*La baronessa di Carini: fantasmi poetici e “necessità” della
Storia*

Giovedì 14 - prof.ssa Bruna D'ETTORRE
Il Neorealismo nella letteratura, nell'arte e nel cinema.

Giovedì 21 - prof.ssa Paola BELLIN
I versi dell'impegno: voci poetiche d'oggi.

Giovedì 28 - dott.ssa Ombretta FREZZA
Un'impressionista a Venezia: Emma Ciardi.

APRILE 2019 ore 17

Giovedì 4 - prof. Giuliano SIMIONATO
Riccardo Drigo: il veneto che “inventò” il balletto.

Giovedì 11 - prof.ssa Carlida STEFFAN
Pazzi per amore. Scene di follia nel teatro musicale.

MAGGIO 2019 ore 17

Giovedì 2 - Sig. Bruno COGO
*Leibniz e I Ching. “La corrispondenza tra Leibniz
e i Gesuiti in Cina “.*

Giovedì 9 - prof.ssa Clelia DE VECCHI
Il conte pecorato di Ippolito Nievo.

Giovedì 16 - prof.ssa M. Giuseppina VINICITORIO
*Dall'Inferno di Dante all'Infinito di Leopardi: un paradigma
della modernità.*

Sabato 25 “GIORNATA DELLA DANTE” (luogo da definire)