

CONTRATTO DI CESSIONE DIRITTI PATRIMONIALI D'AUTORE

Con la presente scrittura privata tra il signor:

Mario Martinelli, nato a Paese (TV), il 21.04.1944, C.F. MRTMRA44D21G229V, e residente in Paese (TV), Via Cal dei Mulini 17, 31038, di seguito indicato "Autore" dell'opera dell'ingegno di carattere creativo che appartiene alle arti figurative intitolata "*Ombra di Memi Botter*", rete (graffito plastico), 2019, cm 230x280x1 circa (d'ora in avanti denominata, per brevità, "Opera"), realizzata per la commemorazione di Memi Botter, a dieci anni dalla scomparsa, in occasione della mostra omaggio dedicata all'omonima famiglia, promossa ed organizzata dal Comune di Treviso (a mezzo Comunicazione di Giunta n. 14/2020 e Determinazione Dirigenziale n. 49/2020) come da preventivo assunto al protocollo del Comune di Treviso numero 15991 del 03.02.2020, rettificato con preventivo assunta al protocollo del Comune di Treviso numero 17258 del 05.02.2020, integrato e precisato con dichiarazione assunta al protocollo del Comune di Treviso numero 39911 del 23.03.2020;

e il

Comune di Treviso, Settore Biblioteche Musei e Turismo (C.F. 80007310263 e P.IVA 00486490261), con sede in Treviso via Municipio n. 16, cap. 31100, in persona del Dirigente *ad interim* del sopracitato Settore, Lorenzo Traina, sulla base del provvedimento del Sindaco n. 118472 del 07/08/2019, (di seguito indicato, per brevità, "Cessionario")

entrambi qui di seguito singolarmente e/o collettivamente anche denominate la/e "Parte/i"

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - OGGETTO DEL CONTRATTO

L'Autore cede in esclusiva ed in via definitiva al Cessionario, che accetta, i diritti d'autore, complessivamente intesi, sull'Opera oggetto della presente scrittura privata, compresi tutti i diritti di pubblicazione e utilizzazione economica, a mezzo stampa o con ogni altro tipo di supporto e comunque in ogni forma e modo, originale e/o derivato, vantati dal suindicato Autore sull'Opera stessa, ai sensi e per gli effetti dell'art. 2575 ss c.c.

In particolare, la sopracitata cessione comprende in via esemplificativa, non esclusiva né esaustiva:

- a) il diritto del Cessionario di pubblicare l'immagine dell'Opera in qualsiasi forma e modo, compreso Internet, adattandone - ove necessario - la didascalia esplicativa per la corretta lettura e comprensione, anche con riferimento e a beneficio di un eventuale pubblico straniero;
- b) il diritto di collocare l'Opera nello/negli spazio/i ritenuto/i più idoneo/i alla sua valorizzazione ed alla sua funzionalità, anche previo accordo con l'Autore, al fine del puntuale rispetto di ogni misura e standard di sicurezza derivanti dalla sua installazione e /o dal suo posizionamento;
- c) il diritto di diffondere l'immagine dell'Opera, distribuirla e commercializzarla con i mezzi di cui alle lettere precedenti, o con ogni altro mezzo disponibile;

d) la facoltà di trasferire a terzi i diritti di cui alle lettere precedenti.

ART. 2 – PACIFICO GODIMENTO DEI DIRITTI

L'Autore dichiara di detenere a titolo originario e/o derivato la piena disponibilità dei diritti e delle facoltà oggetto del presente contratto e di avere tutti i requisiti e le condizioni richieste dalla legge per stipularlo. Esso garantisce, altresì, per tutta la durata del presente contratto, il pacifico possesso e godimento dei diritti ceduti ivi compreso quello relativo al titolo dell'Opera; assicura inoltre che l'utilizzazione dell'Opera, e la sua pubblicazione non violano, né in tutto né in parte, diritti di terzi, né costituiscono violazione di norme penali, manlevando il Cessionario ed i suoi eventuali aventi causa da tutti i danni o spese che potranno derivargli in tal senso. Là dove il pacifico godimento dei diritti ceduti sarà turbato da terzi, l'Autore si impegna a prestare, a richiesta del Cessionario, la propria collaborazione e assistenza e comunque a tenere indenne il Cessionario ed i suoi aventi causa dalle pretese o azioni di tali terzi. L'Autore si impegna a porre il Cessionario nelle condizioni di assolvere speditamente, sia in Italia che all'estero, alle modalità che quest'ultimo riterrà più opportune per ottenere il riconoscimento dei diritti d'autore oggetto del presente contratto, o per rafforzarne la difesa.

ART. 3 – OBBLIGHI DEL CESSIONARIO

Per la cessione dei diritti e delle facoltà di cui al presente contratto il Cessionario corrisponderà all'Autore la somma di complessivi euro 6.300,00 (seimilatrecento/00), quale compenso onnicomprensivo (oneri inclusi) di tutti i diritti e facoltà ceduti ed indicati al precedente art. 1. Resta inteso, pertanto, che l'Autore si ritiene sin d'ora pienamente soddisfatto dal compenso di cui al presente articolo, nulla potendo pretendere in avvenire dal Cessionario o dai suoi eventuali aventi causa con riferimento ai diritti ed alle facoltà qui alienati ed in aggiunta al compenso qui stabilito. Il Cessionario si impegna inoltre a riconoscere e a testimoniare la paternità dell'Opera dell'Autore nei termini più ampi, e quindi in ogni sede, ed in particolare nel caso di sfruttamento dell'Opera a fini didattici o di sua utilizzazione e menzione in contesti interessati da attività pubblicitaria. Le spese per il deposito e/o per la registrazione, a termine dell'art. 105 della legge italiana sul diritto d'autore (l. n. 633/1941 e succ. modif. ed integr.), od in virtù di disposizioni vigenti in altri Stati, saranno a totale carico del Cessionario.

ART. 4 – RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Il presente contratto si intenderà risolto qualora le Parti non adempiano alla scadenza naturale delle rispettive obbligazioni, previste agli artt. 2 - 3.

ART. 5 – CONSERVAZIONE DEL CONTRATTO

In caso di invalidità e/o inefficacia di una o più clausole contenute nel presente contratto le altre clausole da essa o da esse non dipendenti seguitano ad avere validità tra le Parti.

ART. 7 – LEGGE REGOLATRICE DEL CONTRATTO

Qualsiasi controversia riguardante il presente contratto (e così tra l'altro ma non solo quelle riguardanti la sua validità, efficacia, interpretazione o esecuzione) è regolata dalla legge italiana.

ART. 8 – PRIVACY

Con riferimento alla disciplina della privacy vigente al momento della produzione e/o consegna dell'Opera al Cessionario, l'Autore si impegna a non introdurre nell'Opera alcun elemento contrario

od in conflitto con le disposizioni contenute nel d. legisl. n. 196/2003 e succ. modif. ed integ. (Regolamento UE 679/2016 - GDPR)

ART. 9 - ELEZIONE DOMICILIO ED ONERE DI COMUNICAZIONE

Ciascuna Parte elegge, ai fini e per gli effetti di questo contratto, il proprio domicilio presso la propria sede legale o residenza riportata nel preambolo, ed eventuali modifiche di questa dovranno essere comunicate all'altra Parte con la massima sollecitudine.

ART. 10 - FORO COMPETENTE

Per tutte le controversie che dovessero insorgere in relazione al presente contratto, comprese quelle inerenti alla sua validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione, è competente in via esclusiva il Foro di Treviso.

ART. 11 - ONERI FISCALI

Il presente atto viene redatto in triplice copia in carta semplice e sarà registrato in caso d'uso, ai sensi degli artt. 5, 6, 39 e 40 del D.P.R. n. 131/1986. Le spese di bollo sono a carico del Comune di Treviso, e quelle relative all'eventuale registrazione saranno affrontate dalla Parte richiedente.

Letto, approvato e sottoscritto.

Luogo/...../.....

l'Autore
Prof. Mario Martinelli

.....

il Cessionario
Dott. Lorenzo Traina

.....

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341-1342 del codice civile si approvano specificamente ed espressamente le condizioni generali del contratto ivi inserite, con particolare riferimento alle disposizioni contenute negli articoli: 1, 2, 4, 7, 8 e 10.

l'Autore
Prof. Mario Martinelli

il Cessionario
Dott. Lorenzo Traina