



## COMUNE DI TREVISO

### VERBALE DELL'ADUNANZA DELLA COMMISSIONE EDILIZIA ex art. 24 del Regolamento Edilizio

Seduta n. 2/2019

Il giorno mercoledì 16 gennaio 2019 alle ore 17.00 presso la Saletta Urbanistica di Palazzo Rinaldi, Treviso, è convocata la Commissione di cui all'art. 24 del Regolamento Edilizio.

Alle ore 17.10 essendo presenti il Geom. Melania Bronca, l'Ing. Gianni Dal Moro e l'Arch. Gianluca Finco in qualità di componenti effettivi, il Presidente, Ing. Roberto Manfredonia, dichiara aperta la seduta.

I commissari delegano, quindi, L'Arch. Gianluca Finco a firmare il verbale della presente seduta.

Viene chiamata a fungere da Segretario verbalizzante la Dott.ssa Lucia Lamon.

All'ordine del giorno, l'audizione del tecnico progettista Geom. Andrea Fuga in merito alla proposta di progetto di ampliamento dei fabbricati del complesso denominato Collegio Pio X di Treviso, al fine di dare indicazioni di massima utili allo sviluppo del progetto definitivo.

Dalle ore 17.20 alle ore 18.20 viene ascoltato il tecnico progettista e al termine dell'audizione la Commissione Edilizia, in particolare, formula le seguenti prescrizioni utili alla stesura del progetto definitivo:

- ai fini della valutazione della qualità architettonica delle finiture esterne e della valutazione del rapporto con il contesto dei fabbricati esistenti limitrofi, è necessario produrre uno skyline lungo il Viale D'Alviano;
- dovrà essere sviluppato un approfondimento progettuale relativamente al rapporto tra la via pubblica e l'interno (in particolare facciata fronte mura e recinzione), attraverso lo studio delle finiture e dei materiali, consoni con il contesto del centro storico;
- l'eventuale soluzione di differenti cromatismi delle facciate dovrà avere riscontro sui diversi piani dei prospetti non complanari.

Null'altro essendoci all'o.d.g., la seduta viene chiusa alle ore 19.20.

Il Segretario verbalizzante

Dott.ssa Lucia Lamon

Il Presidente

Ing. Roberto Manfredonia

Il Commissario delegato

Arch. Gianluca Finco